

Schulprojekte in der Cranach-Jugendkunstschule Wittenberg 2023/2024 für Grundschulen und Förderschulen (Stand 09/2024)

Jeder Schnipsel zählt

Alle Teilnehmenden bringen ihre Individualität in freien Papier-Collagen zum Ausdruck. Diese individuellen Versatzstücke bilden die Grundlage für eine gemeinschaftlich zusammengesetzte Großcollage mit WOW-Effekt. Die besondere Spannung entsteht dabei zwischen der bunten Vielfalt an kleinen Geschichten, die es zu entdecken gilt, innerhalb einer großen, alles vereinenden Form. Jeder Schnipsel zählt bedeutet dabei, dass jede*r in einer Gruppe wertvoll ist und in die Gemeinschaft wirkt.

Zeitumfang: 2 Vormittage, ca. 4 Stunden
Kursleitung: Wiebke Kirchner
Klasse 1-4



Reise durch die Zeit

Fragen nach Leben, Zeit, Wandel und Beständigkeit bilden die thematische Grundlage dieses Projektes. Die Teilnehmenden erschaffen dreidimensionale Objekte, die ihre ganz eigenen Geschichten erzählen. Archäologische Kenntnisse werden hierbei genauso kommentiert, wie Wissenslücken interpretiert – und Raum für Fantasie und Spekulation gelassen. Zu Beginn setzen wir uns während eines Museumsbesuchs mit historischen Exponaten und deren Geschichte auseinander. Diese Eindrücke werden in Skizzen und Notizen festgehalten und in der Jugendkunstschule weiterverarbeitet. Mittels unterschiedlicher Materialien entstehen die Objekte, die in einer Ausstellung präsentiert werden können.

Zeitumfang: 2 Vormittage á 4 Stunden
Kursleitung: Wiebke Kirchner
Alter: ab Klasse 4



Upcycling Academy

Ausgehend von ihren eigenen Ideen und Bedarfen werden die Teilnehmenden innerhalb der Upcycling academy das Potenzial von Reststoffen und Dingen, die allgemein als Müll betrachtet werden, künstlerisch erforschen und kreative Lösungen für innovative Kunst- und Designobjekte entwickeln. Smartphone- Halter aus Tetra Paks, Täschchen aus gebügelten Tüten, Schmuck aus Flaschendeckeln, Blütenpracht aus Plastikflaschen? In der upcycling academy ist alles möglich!

Zeitumfang: 1 Vormittag, 4 Stunden
Kursleitung: Wiebke Kirchner
Alter: ab Klasse 4



Farbfluss Leporello

Ziel dieses Workshops ist die Gestaltung individueller künstlerischer Leporellos (Faltbücher). Mit den Ausdrucksformen Papiercollage und Scherenschnitt werden in diesem handhabbaren Buchformat Farb- und Erzählflüsse kreiert, die im Rahmen einer abschließenden Ausstellung zum Eintauchen einladen. Die Teilnehmende bauen 8-seitige Faltbuch-Rohlinge aus Tonkarton, die anschließend mit Collagen gestaltet werden und individuelle Geschichten erzählen.

Zeitumfang: 1 Vormittag, 4 Stunden
Kursleitung: Wiebke Kirchner
Alter: Klasse 1-4



ABC ... die Katze geht im Schnee

Aus Moosgummi schneiden wir die Buchstaben des Alphabets und fertigen Stempel. Für das Drucken der Buchstaben braucht es lediglich Wasserfarben und die eigene Kraft. Mit den fertigen Buchstaben entstehen kleine Tafeln mit Wort und Bild. Das entstandene Alphabet und die Bildtafeln können weiterhin im Unterricht verwendet werden.

Zeitumfang: 1 Vormittag, 3 Stunden
Kursleitung: Andrea Lange
Alter: Klasse 1

Buchstaben drucken und kunstvoll schreiben

Wer wäre nicht gern einmal ein kleiner Buchsetzer in Lederschürze, mit Druckerschwärze und Bleibuchstaben ausgerüstet? Manch anderer wäre vielleicht gern Schönschreiber und mit Feder und Tusche unterwegs...

In diesem Kurs widmen wir uns den Spuren Gutenbergs und der Kultur des Schreibens. Hier dürfen Kinder erforschen, wie man mit großen Holzbuchstaben oder kleinen feinen Bleibuchstaben druckt. Wie man daraus ein Plakat entstehen lässt und hinterher noch einzelne Initialen mit Feder und Tusche einzeichnet. Oder aber einzelne Buchstaben ausschneiden, neu zusammensetzen, neue Wortbilder entstehen lassen und vielleicht sogar noch illustrieren. In diesem Kurs geht es darum, den Blick der Kinder für (un)bekannte Schriftzeichen zu schärfen, zu sensibilisieren und die eigene Kreativität anzuregen.

Zeitumfang: 1 Vormittag, 3 Stunden
Kursleitung: Silvia Topanka-Freihube, Andreas Metschke
Alter: Klasse 2-4



Fabeltiere aus Ton

Wer kennt sie nicht, die Wesen aus den fantastischen Geschichten, die manchmal halb Mensch, halb Tier sind? Oder solche, die über magische Kräfte verfügen? In diesem Projekt erfinden die Kinder ihre eigenen Fabelwesen oder Fabeltiere. Am Anfang werden sie gezeichnet und malerisch umgesetzt. Nach dieser Vorlage arbeiten die Kinder mit Ton und geben ihrem „Wesen“ eine dreidimensionale Gestalt oder gestalten ein Relief.

Zeitumfang: 1 Vormittag, 3 Stunden
Kursleitung: Siegfried Appelt
Alter: Klasse 4



Druckwerkstatt I-III

In der Druckwerkstatt bieten wir Techniken des Hoch- und Tiefdrucks an. Die Techniken sind vielseitig und bieten immer wieder neue Variationen. Sollten einzelne Klassen schon eine Drucktechnik ausprobiert haben, kann sie zu einem anderen Thema und in fortgeschrittenem Schulalter neue Ergebnisse hervorbringen. Drucktechniken leben vom Experimentieren und Fortführen. Die Themen sind unterschiedlich und können für alle Kurse ausgesucht werden. Gerne passen wir uns den Inhalten des Unterrichts oder den individuellen Wünschen an.

Kurs I – Pappdruck

Der Kurs beginnt mit einem Gespräch über das gewählte Thema im eigenen Umfeld. Nach dem Beschreiben der gewählten Motive wird gezeichnet. Durch Ausschneiden und Aufkleben entstehen unsere Druckstöcke, mit denen dann beim Drucken mit unterschiedlichen Farben experimentiert werden kann. Wichtig ist, dass die Kinder in relativer Eigenverantwortung und ungestört arbeiten können. Durch eigenes Tun erhalten sie eine sehr lebendige Vorstellung von der Technik des Hochdrucks.

Zeitumfang: 1 Vormittag, 3 Stunden
Kursleitung: Andrea Lange
Alter: Klasse 1-2



Kurs II - Holzschnitt/ Linolschnitt

Dieser Kurs gibt eine Einführung in die Drucktechnik des Hochdrucks und stellt eigenes praktisches Tun in den Vordergrund.

Die Kinder wählen sich ihre Motive aus und bedenken deren Besonderheiten. Spielerisch entstehen Entwürfe, die auf die Druckplatte übertragen, geschnitten und abgezogen werden. Das Schneiden in Holz oder Linoleum ist für viele eine neue Erfahrung, auch die Verwandlung des Selbst geschnittenen durch Farbe und Druck in Bilder

Zeitumfang: 1 Vormittag, 3 Stunden
Kursleitung: Andrea Lange, Siegfried Appelt, Andreas Metschke
Alter: Klasse 3-4



Kurs III - Radierungen in Milchtüten oder Acrylplatten

Diese Tiefdrucktechnik fasziniert durch ihre unscheinbaren Materialien der Radierplatten. Entweder werden ausgespülte Milch- und Saftpappen verwendet oder die stabileren Acrylplatten. Mittels Radierwerkzeugen, Kugelschreibern und kleinen Drahtbürsten prägen die Teilnehmenden ihre Zeichnungen in das Material und drucken es danach auf Tiefdruckpapier ab. Feine Linien und Farbflächen werden sichtbar.

Zeitumfang: 1 Vormittag, 3 Stunden
Kursleitung: Andrea Lange
Alter: Klasse 2-4



Themenauswahl der Druckkurse I – III

„Lieblingstiere“, „Frühling“, „Pflanzen“, „Und das Essen nicht vergessen“, „Heute bewege ich mich“, „Leben im Mittelalter“, „Selbstportrait“, „Auf Rädern“...

Farbenküche/ Druckerstube

Womit hat der Meister Lucas Cranach eigentlich seine farbenprächtigen Bilder gemalt? Die Leuchtkraft und Intensität der Farbtöne sind auffallend und es ist kaum vorstellbar, dass diese Farben in den Malwerkstätten aus Naturmaterialien hergestellt wurden. In diesem Kurs lernt ihr die verschiedenen Zutaten kennen und schaut dem Farbenkoch beim Farben mischen über die Schulter. Ihr könnt das Handwerk selbst einmal ausprobieren und mit den hergestellten Farben kleine Bilder malen.

Der zweite Teil des Vormittags besteht aus dem Besuch der Druckerstube und dem Setzen und Drucken kleiner Texte und Bilder. Ihr erfahrt viel über die Geschichte des Buchdrucks und was das mit Martin Luther und Lucas Cranach zu tun hat.

Zeitumfang: 1 Vormittag, 3 Stunden (zwei Gruppen im Wechsel mit kurzer Pause)
Kursleitung: Farbenküche, Druckerstube
Alter: Klasse 2-4

**Wir bitten um rechtzeitige Terminabsprachen unter info@cranach-jugendkunstschule.de
Informationen und Planung individueller Projekte unter: 03491-410912 (AB)**

Da wir über keine Sekretärinnen-Stelle verfügen bitten wir um Verständnis, dass Telefonate nicht regelmäßig entgegengenommen werden können. Wir bemühen uns, Ihre Anfragen via E-Mail oder als Nachricht auf dem AB zeitnah zu beantworten.