

# Schulprojekte in der Cranach-Jugendkunstschule Wittenberg 2023/2024 für weiterführende Schulen

## Chinesische Kalligrafie und Haiku-Schriftsatz (Anleitung auf Englisch möglich)

Wie wenig gewürdigt wird heute doch die Schrift und ihre Ästhetik.

In diesem Kurs lernen die Schüler\*innen die chinesische Kalligrafie kennen und das Handwerk des Schriftsetzens in der Druckerstube. Und damit auch die Sprache geschult wird, gibt es den **Kalligrafie-Kurs auf Wunsch in Englisch**.

Xiao Chen hat in Peking Kunst studiert und hat viele Jahre in England gelebt. Sie führt die Teilnehmenden in die Geschichte der Kalligrafie ein und zeigt, wie Schriftzeichen entstehen. Es kommt nicht nur auf die Haltung des Pinsels an, sondern auf die Rhythmik und Führung der Hand auf dem Blatt. Mit Ruhe und Konzentration entstehen kleine Kunstwerke auf Reispapier.

Der zweite Teil des Projektes findet in der Druckerstube bei einem gelernten Schriftsetzer, Andreas Metschke, statt. Kleine kurze Haiku werden mit Bleiletttern gesetzt und gedruckt. Diese können von Teilnehmenden im Vorfeld erarbeitet und mitgebracht werden. Eine Auswahl von Haiku steht vor Ort zur Verfügung.

Zeitungsumfang: 1 Vormittag, 3 Stunden ohne Pause (zwei Gruppen im Wechsel nach 1,5 Stunden)

Kursleitung: Xiao Chen, Andreas Metschke

Alter: Klasse 5-12



## Upcycling Academy

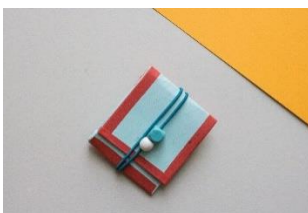
Ausgehend von ihren eigenen Ideen und Bedarfen werden die Teilnehmenden innerhalb der Upcycling academy das Potenzial von Reststoffen und Dingen, die allgemein als Müll betrachtet werden, künstlerisch erforschen und kreative Lösungen für innovative Kunst- und Designobjekte entwickeln.

Smartphone- Halter aus Tetra Paks, Täschchen aus gebügelten Tüten, Schmuck aus Flaschendeckeln, Blütenpracht aus Plastikflaschen? In der upcycling academy ist alles möglich!

Zeitungsumfang: 1 Vormittag, 4 Stunden

Kursleitung: Wiebke Kirchner

Alter: ab Klasse 5



## Reise durch die Zeit

Fragen nach Leben, Zeit, Wandel und Beständigkeit bilden die thematische Grundlage dieses Projektes. Die Teilnehmenden erschaffen dreidimensionale Objekte, die ihre ganz eigenen Geschichten erzählen. Archäologische Kenntnisse werden hierbei genauso kommentiert, wie Wissenslücken interpretiert – und Raum für Fantasie und Spekulation gelassen. Zu Beginn setzen wir uns während eines Museumsbesuchs mit historischen Exponaten und deren Geschichte auseinander. Diese Eindrücke werden in Skizzen und Notizen festgehalten und in der Jugendkunstschule weiterverarbeitet. Mittels unterschiedlicher Materialien entstehen die Objekte, die in einer Ausstellung präsentiert werden können.

Zeitungfang: 2 Vormittage á 4 Stunden

Kursleitung: Wiebke Kirchner

Alter: ab Klasse 5



## Tonarbeiten

### Masken aus Ton

Wer verzieht nicht mal gerne das Gesicht, schneidet Grimassen und lässt seinen Stimmungen freien Lauf?! Ausgehend von Grundprinzipien der Tonbearbeitung soll die gestalterische Fähigkeit eines jeden Teilnehmers geweckt und gestärkt werden. Durch einfache Hilfestellungen zur Erfassung menschlicher Kopfproportionen und zur Erfassung von Charakteristika, die den Gesichtsausdruck bestimmen, gelingt es, dass jeder Teilnehmer ein aussagekräftiges und individuelles Gesicht aus Ton formen kann.

Zeitungfang: 1 Vormittag, 3 Stunden

Kursleitung: Siegfried Appelt

Alter: Klasse 5-8



## Fabeltiere aus Ton

Wer kennt sie nicht, die Wesen aus den fantastischen Geschichten, die manchmal halb Mensch, halb Tier sind? Oder solche, die über magische Kräfte verfügen? In diesem Projekt erfinden die Kinder ihre eigenen Fabelwesen oder Fabeltiere. Am Anfang werden sie gezeichnet und malerisch umgesetzt. Nach dieser Vorlage arbeiten die Kinder mit Ton und geben ihrem „Wesen“ eine dreidimensionale Gestalt oder gestalten ein Relief.

Zeitungsumfang: 1 Vormittag, 3 Stunden

Kursleitung: Siegfried Appelt

Alter: Klasse 5-8

## Ausdrucksformen menschlicher Körper – Szenen, Teile, Fragmente

Ausgehend von Grundprinzipien der Tonbearbeitung soll die gestalterische Fähigkeit eines jeden Teilnehmers geweckt und gestärkt werden. Durch einfache Hilfestellung zur Erfassung menschlicher Proportionen gelingt es, dass jeder der Schüler einen ausdrucksstarken, subjektiven Torso aus Ton formen kann.

Zeitungsumfang: 1 Vormittag, 3 Stunden

Kursleitung: Siegfried Appelt

Alter: Klasse 8-12



## Wasserspeier von der Romanik bis zur Renaissance

Wasserspeier haben in der Architektur eine lange und symbolische Tradition. Vor allem an Kirchengebäuden finden sich die oft grotesken Wesen in der Zeit der Romanik bis zur Renaissance. Ihr dämonisches Aussehen soll die Gebäude vor bösen Mächten schützen. In diesem Kurs betrachten die Schüler\*innen verschiedene Formen und gestalten eigene Figuren aus Ton.

Zeitungsumfang: 1 Vormittag, 3 Stunden

Kursleitung: Siegfried Appelt

Alter: Klasse 6-12



## Druckwerkstatt I-III

In der Druckwerkstatt bieten wir Techniken des Hoch- und Tiefdrucks an. Die Techniken sind vielseitig und bieten immer wieder neue Variationen. Sollten einzelne Klassen schon eine Drucktechnik ausprobiert haben, kann sie zu einem anderen Thema und in fortgeschrittenem Schulalter neue und fortgeschrittenere Ergebnisse hervorbringen. Drucktechniken leben vom Experimentieren und Fortführen. Die Themen sind unterschiedlich und können für alle Kurse ausgesucht werden. Gerne passen wir uns den Inhalten des Unterrichts an.

### In Cranachs Garten – Radierungen

Ob Blumen, Gräser, Farne, Heilpflanzen oder einfach verwachsene Hölzer – der Garten hinter dem Cranach-Hof in der Schloßstraße hat einige Motive zu bieten, die sich auf recht unkomplizierte Weise in einen Tiefdruck verwandeln lassen. Nach einer kurzen theoretischen Einführung wird der Blick geschult und das Zeichnen ausprobiert. Schon bald werden die Kinder spüren, wie einfach es doch sein kann, aus einer scheinbar unscheinbaren Pflanze eine schöne Grafik zu machen.

Zeitumfang: 1 Vormittag, 3 Stunden

Kursleitung: Andrea Lange

Alter: Klasse 5-12



### Bildnisse zu Cranachs Zeit - Radierungen

Intensive Betrachtung von Porträts aus der Werkstatt Cranach d.Ä. und seiner Zeitgenossen lassen eigene Ideen der Bilddarstellung wachsen. Beim Selbstporträtzeichnen finden diese Vorstellungen den Weg auf das Papier. Diese Zeichnungen werden auf einer Acrylplatte mit Radiernadeln und anderen Radierwerkzeugen in die Tiefe gebracht. Es folgt ein Einreiben mit Farbe und anschließendem Ausreiben. Nur die in die Tiefe gebrachte Farbe braucht es für den Abdruck auf feuchtes Papier.

Zeitumfang: 1 Vormittag, 3 Stunden

Kursleitung: Andrea Lange

Alter: Klasse 5-12





## Wittenberger Ansichten – Holzschnitt oder Linolschnitt

Nach einer Einführung in die Hochdrucktechnik „Holzschnitt“ und Ausprobieren der dafür verwendeten Werkzeuge entstehen Arbeiten in dieser Technik. Je nach Wetterlage zeichnen wir vor Ort oder finden Anregungen und Wittenberger Motive auf Abbildungen. Im Kurs fertigen die Schüler Holzschnitte im A5 Format an. Diese können mehrfarbig eingewalzt und abgedruckt werden.

Zeitungsumfang: 1 Vormittag, 3 Stunden

Kursleitung: Siegfried Appelt

Alter: Klasse 6-12



Wir bitten um rechtzeitige Terminabsprachen unter [info@cranach-jugendkunstschule.de](mailto:info@cranach-jugendkunstschule.de)

Informationen und Planung individueller Projekte unter: **03491-410912 (AB)**

Da wir über keine Sekretärinnen-Stelle verfügen bitten wir um Verständnis, dass Telefonate nicht regelmäßig entgegengenommen werden können. Wir bemühen uns, Ihre Anfragen via E-Mail oder als Nachricht auf dem AB zeitnah zu beantworten.

Gerne könne wir auch einen Gesprächstermin vereinbaren.